

Согласовано
Заведующий отделом культуры
Кагальницкого района
С.В. Ковальчук
«30» августа 2016 г

Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ КР
Л.В. Пуцкова
«30» августа 2016 г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» КАГАЛЬНИЦКОГО РАЙОНА

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
на 2016-2017 учебный год

Принято Педагогическим Советом
Протокол от 22 июня 2016 года № 7

Пояснительная записка

Учебный план - это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в образовательном учреждении, регламентирующий образовательный процесс и являющийся исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

Учебный план МБУ ДО ДШИ КР является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам.

Учебный план выступает одновременно и в качестве внешнего ограничителя, задающего общие рамки возможных решений при разработке содержания образования и требований к его усвоению, при определении требований к организации образовательного процесса и выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план отражает все учебные предметы, недельное распределение часов по предметам, предельно допустимую аудиторную нагрузку. Структура и содержание учебных планов МБУ ДО ДШИ КР ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Учебный план является одним из разделов образовательной программы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств» Кагальницкого района реализует в своей деятельности три вида программ дополнительного образования:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
2. дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;
3. программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Учебные программы разработаны Детской школой искусств самостоятельно:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - в соответствии с Федеральным законом от 17.06.2011 г. № 145-ФЗ, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации,
- дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств - на основании рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ,
- программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности - на основе типовых учебных планов,

утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12.

Образовательные программы ориентированы на:

- формирование общей культуры ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- эстетическое и культурное развитие учащихся;
- адаптацию детей к жизни в обществе;
- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;
- развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, хореографического, театрального искусства;
- реабилитацию и социализацию детей с ограниченными физическими возможностями;
- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;
- подготовку учащихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств.

Разработанные Детской школой искусств дополнительные образовательные программы обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых МБУ ДО ДШИ КР

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2016 - 2017 учебный год**

Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ^{2^Λ} | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|-----------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные VДОКН | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5^{2>} | 2065 2246 | 1934,5-2180,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа ³⁾ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------------|---------------|-------|----|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|---------------------|
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс ⁴⁾ | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/ 15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 427 | 181 | 246 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Основы импровизации | 164 | 82 | | X | 82 | 15 | | | | | | | 1 | 1 | 1/0 | |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 16 | | | | | | | | | 1 | |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 | |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 | |
| В.06. | Дополнительный инструмент [^] | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| В.07. | Сочинение | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Электронная музыка | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Музыкальная информатика | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Народное музыкальное твор- | | | | X | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|---------------|--|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|--|
| | чество | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2022,5 | | | | | 6 | 6,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 12/10 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4268,5 | 2246 | 2022,5 | | | | | 11 | 11,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 18,5 | 22 | 26/21,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации[^] | 158 | - | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | | 6 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | | | 60 | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| И А.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | С пециальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоёмкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечётные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и чётные и нечётные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным

полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия - от 11 человек; при реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

на 2016 - 2017 учебный год

Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ^{2Λ} | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3553 4574^{<}> | 1778 2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| по.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|-------|-----------|-------|---|------------------|-----------|---|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9Д1, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 1021 | 280,5 | 740,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 98 | - | | 98 | | 8 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 396 | 132 | 264 | | | 12-16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 330 | 82,5 | 247, 5 | | | 12,14, 16 | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.06.УП.06 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 66 | 33 | 33 | | | 14 | | | | | | | | 1 | |
| В.07. | Концертмейстерский класс | | | | | X | | | | | | | | | | |
| В.08. | Дополнительный инструмент | | | | | X | | | | | | | | | | |
| В.09. | Сочинение | | | | | X | | | | | | | | | | |
| В.10. | Электронная музыка | | | | X | | | | | | | | | | | |
| В.11. | Музыкальная информатика | | | | X | | | | | | | | | | | |
| В.12. | Народное музыкальное творчество | | | | X | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|-----------|-----------|---------------------------------|------|-----|----|----|----|-----|-----|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | 2319,5 | | | 7 | 75 | 65 | 75 | 95 | 95 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4378 | 2058,5 | 2319,5 | | | 11 | 11,5 | 105 | 16 | 19 | 19 | 225 | 235 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 196 | | 196 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| И А.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоёмкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия

после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия - от 15 человек. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |

| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|---------------|-------|---|-------------|----------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8, 9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 841,5 | 264 | 577,5 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование | 33 | - | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 8 | | | | | 1 | |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 297 | 82,5 | 214, 5 | | | 6,8,10 | | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | | | | | 1 |
| В.06. | Концертмейстерский класс | | | | | x | | | | | | | |
| В.07. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | | | | |
| В.08. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | |
| В.09. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | |
| В.10. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|-------------|----|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|-----------|-------------|--|
| В.11. | Народное музыкальное творчество | | | | х | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1617 | | 31 | 6 | 7 | 9,5 | 9,5 | 11 | 12 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3184,5 | 1567,5 | 1617 | | | | 13 | 19 | 19 | 22 | 23,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 148 | - | 148 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | | 36 | | | | | | 12 | 12 | 12 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В

случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-----------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| | | 3 | 4 | | | | | | | | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2250,5-2646,5¹⁾ | 198-330 | 2052,5-2316,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | Обязательная часть | 2250,5 | 198 | 2052,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. | 1782 | 33 | 1749 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика ³⁾ | 66 | | | 66 | | 2 | | 2 | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец | 924 | | | 92 | | 1...-9 | 2...- | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|------------|---|---------------|-------------|--------------|----------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | | | 8 | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец | 264 | | | 26 4 | | | 4 ... -8 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров | 462 | | | 46 2 | | 2... -10 | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | 2 | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | | 6 | | 1 | 1 | | |
| ПО.03.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 8 | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1930,5 | | | | 10,5 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2128,5 | 198 | | 1930,5 | | | | 12,5 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 13 | 9 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 396 | 132 | | 264 | | | | | | | | |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 132 | | | 132 | | 4... - 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | 264 | 132 | | | 1 3 2 | 4... - 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, | | | x | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|------------|--|---------------|--|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | киноискусства) | | | | | | | | | | | | |
| В.04. | Современный танец | | | | x | | | | | | | | |
| В.05. | Стэп | | | | x | | | | | | | | |
| В.06. | Актерское мастерство | | | | x | | | | | | | | |
| В.07. | Бальный танец | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2194,5 | | 21 | 9 | 10,5 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 2524,5 | 330 | | 2194,5 | | | | 12,5 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 122 | | | 122 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Ритмика | | | | 4 | | | | 4 | | | | |
| К.03.02. | Гимнастика | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.03 | Классический танец | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04. | Народно-сценический танец | | | | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | | | | 38 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.07. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | |
| К.04.08. | История хореографического искусства | | | | 8 | | | | | | | 4 | 4 |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- ⁴⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или

самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3694,5-4287,5¹⁾ | 1513,5-1678,5 | 2181-2609 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3694,5 | 1513,5 | 2181 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2533 | 1020 | 1513 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Фольклорный ансамбль ³⁾ | 1546 | 362 | | 1184 | | 2,4...-12,15 | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент ⁴⁾ | 987 | 658 | | | 329 | 2,4...-12,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1019,5 | 493,5 | 526 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 493,5 | 230,5 | | 263 | | 2,4...-10,14 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Народное музыкальное творчество | 262 | 131 | | 131 | | 2...-8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|-------------|---------|----|---------------|----------|------|------|----|----|----|----|----|----|
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 132 | | 132 | | 10...- 16 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2039 | | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3552,5 | 1513,5 | 2039 | | | | | 11,5 | 11,5 | 12 | 12 | 14 | 15 | 16 | 16 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 28 | 3 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 593 | 165 | 428 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фольклорная хореография | 263 | - | | 26 3 | | 2,4...- 15 | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Фольклорный театр | 132 | 66 | | 66 | | 15 | | | | | | | | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Сольное пение | 198 | 99 | | | 99 | 12,14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.04. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | | | | | | | |
| В.05. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.06. | Импровизация | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Прикладное творчество | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2467 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4145,5 | 1678,5 | 2467 | | | | | 12,5 | 12,5 | 13 | 13 | 15 | 18 | 21 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, | | | | | | | 40 | 3 | | | | | | | | |

| зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|----------|------------|--|--|--|----|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|--|
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 142 | - | 142 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль | | | 94 | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| К.03.02. | Музыкальный инструмент | | | 22 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03. | Сольфеджио | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Народное творчество | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–

12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 601,5-700,5¹⁾ | 264-297 | 337,5-403,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 17 | 18 |
| | Обязательная часть | 601,5 | 264 | 337,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 396 | 165 | 231 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Фольклорный ансамбль | 231 | 66 | | 165 | | 17 | | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 165 | 99 | | | 66 | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 181,5 | 99 | 82,5 | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 115,5 | 66 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 66 | 33 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | | | | 9,5 | 9,5 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|------------|--------------|----|----|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 264 | 313,5 | | | | | 17,5 | 17,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 4 | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 99 | 33 | 66 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фольклорная хореография | 33 | | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Сольное пение | 66 | 33 | | | 33 | 18 | | 1 | 1 |
| В.03. | Фольклорный театр | | | | x | | | | | |
| В.04. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | |
| В.05. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | |
| В.06. | Импровизация | | | | | x | | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | |
| В.09. | Прикладное творчество | | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾ | | | | 379,5 | | | | | 11,5 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾ | | 676,5 | 297 | 379,5 | | | | | 20,5 | 20,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 6 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁴⁾ | 24 | - | 24 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль | | | | 12 | | | | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальный инструмент | | | | 4 | | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|
| К.03.04. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Фольклорный ансамбль | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁴⁾ | | 1 | | | | | | | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.