



Согласовано
Заведующий отделом культуры
Кагальницкого района
С.В. Ковальчук
«30» августа 2016 г



Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ КР
Л.В. Пущкова
«30» августа 2016 г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» КАГАЛЬНИЦКОГО РАЙОНА

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по программам дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности

на 2016-2017 учебный год

Принято на Педагогическом Совете
Протокол от 22 июня 2016 г № 7

Пояснительная записка

Учебный план - это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в образовательном учреждении, регламентирующий образовательный процесс и являющийся исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

Учебный план МБУ ДО ДШИ КР является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам.

Учебный план выступает одновременно и в качестве внешнего ограничителя, задающего общие рамки возможных решений при разработке содержания образования и требований к его усвоению, при определении требований к организации образовательного процесса и выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план отражает все учебные предметы, недельное распределение часов по предметам, предельно допустимую аудиторную нагрузку. Структура и содержание учебных планов МБУ ДО ДШИ КР.

ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Учебный план является одним из разделов образовательной программы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств» Кагальницкого района реализует в своей деятельности три вида программ дополнительного образования:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
2. дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;
3. программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Учебные программы разработаны Детской школой искусств самостоятельно:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - в соответствии с Федеральным законом от 17.06.2011 г. № 145-ФЗ, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации, дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств - на основании рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при

реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ,

программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности - на основе типовых учебных планов, утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. №01-266/16-12.

Образовательные программы ориентированы на:

формирование общей культуры ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;

воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга;

обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;

эстетическое и культурное развитие учащихся;

адаптацию детей к жизни в обществе;

динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;

развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения; удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства;

реабилитацию и социализацию детей с ограниченными физическими возможностями;

- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;

- подготовку учащихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств.

Перечень программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, реализуемых МБУ ДО ДШИ КР

1. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: фортепиано (срок обучения 5 (6) лет)»,

2. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы.

- Специализация: фортепиано (срок обучения 7 (8) лет)»,
3. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: баян, аккордеон (срок обучения 5 (6) лет)»,
 4. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: баян, аккордеон (срок обучения 7 (8) лет)»,
 5. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: 6-струнная классическая гитара (срок обучения 5 (6) лет)»,
 6. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация «Синтезатор» (срок обучения 5 лет)
-
7. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Сольное пение (срок обучения 5 лет)»,
 8. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Театральное искусство» (срок обучения 5 (6) лет)»,
 9. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. «Хоровое пение» (срок обучения 5 (6) лет)»,
 10. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Хореографическое искусство» (срок обучения 7 (8) лет)»,
 11. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Раннее эстетическое обучение» (срок обучения 2 года)»,
-
1. В связи с тем, что с 2013-2014 учебного года МБУ ДО ДНШ КР приступила к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, с 2014-2015 учебного года - к реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, набор детей в школу на обучение по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности был прекращён. По этим программам обучаются дети, поступившие в школу до 2013 года включительно. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. Количественный состав групп по музыкальной литературе, сольфеджио допустим от 4-х человек. По решению педагогического совета школы возможно формирование групп по данным предметам как в количественном составе, так и по уровню обученности,

способностей обучающихся. Таковыми могут являться группы с профессионально перспективными обучающимися (или выпускниками) и группа со средними (слабыми) способностями по предмету. Решением педагогического совета и решением администрации школы может быть сбалансирован расчёт времени (часов) на группу: группа перспективных обучающихся (выпускники) от 4 обучающихся -1/1,5 часа, группа обучающихся со средними (слабыми) способностями от 4-х человек – 1/1,5 часа. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет)

на 2016-2017 учебный год

Специализации: фортепиано.

№	Наименование предмета.	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	III, V, VI
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	-
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	-
5	Предмет по выбору (синтезатор, гитара, вокал, аккомпанемент, ансамбль)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	-
6	Итого:	4,5-5	6- 6,5	6,5-7,5	6,5-7,5	6,5-7,5	5,5 -6,5	-

Примечание к учебному плану

Цель обучения - приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет - специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

2. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся со средними данными или возраста после 9-ти лет.

3. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:

- 1 - учащиеся со слабыми данными;
- 2 - учащиеся академической группы;
- 3 - перспективные учащиеся.

4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В VI класс по решению руководства школы с учетом рекомендаций педсовета, зачисляются не более 20 % учащихся выпускного класса, проявивших

профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

5. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям и т.д.
6. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек.
7. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. Количественный состав групп по музыкальной литературе, сольфеджио допустим от 4-х человек. По решению педагогического совета школы возможно формирование групп по данным предметам как в количественном составе, так и по уровню обученности, способностей обучающихся. Таковыми могут являться группы с профессионально перспективными обучающимися (или выпускниками) и группа со средними (слабыми) способностями по предмету. Решением педагогического совета и решением администрации школы может быть сбалансирован расчёт времени (часов) на группу: группа перспективных обучающихся (выпускники) от 4 обучающихся - 1/1,5 часа, группа обучающихся со средними (слабыми) способностями от 4-х человек – 1/1,5 часа.
8. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
9. Основной формой коллективного музицирования для учащихся I-V классов является хор.
10. Учащиеся II-го класса старшего возраста, наиболее подготовленные, а также учащиеся VI класса, могут привлекаться к участию в старшем хоре.
11. Помимо занятий по группам в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа каждая.
12. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
13. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре - из расчёта 50% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
14. Предмет по выбору (синтезатор, вокал, аккомпанемент, ансамбль) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин.Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ Кагальницкого района.

Учебный план

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 7 (8) лет) на 2016-2017 учебный год

Специализации: фортепиано

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены в провод. классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7,8
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5-2	1,5-2	1,5-2	-	36	—
5	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1						
	Предмет по выбору (синтезатор, гитара, вокал, ансамбль, аккомпанемент)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	36	
	Всего:	4,5-5	4,5-5,5	4,5-5,5	6-6,5	6,5-7,5	6,5-7,5	6,5-7,5	4-4,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения - приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет - специальный инструмент)

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:

- 1 - учащиеся со слабыми данными;
- 2 - учащиеся академической группы;
- 3 - перспективные учащиеся.

2. Выпускники 7 класса считаются окончившие полный курс ДМШ. В 8-й класс по решению руководства школы с учетом педсовета зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

4. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек.

5. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом

общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-7 классов является хор.
7. Учащиеся 8 класса могут привлекаться к участию в хоре.
8. Помимо занятий по группам в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа каждая.
9. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
10. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы.
 - а) для проведения занятий в хоре - из расчета 50% часов, отведенных на групповые занятия и сводные репетиции;
11. предмет по выбору (синтезатор, вокал, ансамбль, аккомпанемент) может быть рассчитан не на 1 час.в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин.Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ Кагальницкого района

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет)

на 2016-2017 учебный год

Специализации:баян, аккордеон

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	36	-
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	36	—
5	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, ансамбль - малые формы)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	36	
Всего:		4,5-5	6-6,5	6,5-7,5	6,5-7,5	6,5-7,5	5,5-6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения - приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет - специальный инструмент). Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 - учащиеся со слабыми данными;
 - 2 - учащиеся академической группы;
 - 3 - перспективные учащиеся.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В VI класс по решению руководства школы зачисляются учащиеся выпускного курса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек. По оркестру - 6 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Основной формой коллективного музицирования для учащихся III-V классов является оркестр или ансамбль. К участию в оркестре (ансамбле) могут быть привлечены, по их желанию, учащиеся VI-го класса. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу, количество учебных часов на оркестр - по группам в среднем 6 человек.
5. По желанию, учащиеся III-VI классов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в оркестре.
6. Помимо занятий по группам, отдельно в хоре и оркестре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
8. Концертмейстерские часы в данном учебном плане не предусмотрены.
9. Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, ансамбль) может быть рассчитан не на 1 час, в неделю на 1 учащегося, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин.Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ Кагальницкого района.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 7 (8) лет) на 2016-2017 учебный год

Специализации: баян, аккордеон

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7,8
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	-
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	36	—
5	Предмет по выбору (общее ф-но, гитара, ансамбль - малые формы)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	36	
Всего:		4,5-5	5-5,5	5-5,5	6-6,5	6,5-7,5	6,5-7,5	6,5-7,5	5,5-6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения - приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет - специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:

- 1 - учащиеся со слабыми данными;
- 2 - учащиеся академической группы;
- 3 - перспективные учащиеся.

2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс по решению руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек. По оркестру - 6 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 3 классов является хор, для учащихся 4-7 классов - оркестр. К участию в оркестре могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 3 класса, а также, по их желанию, учащиеся 8-го класса. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу, количество учебных часов на оркестр - по группам в среднем 6 человек.

5. По желанию, уч-ся 4-7 классов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в оркестре.
6. Помимо занятий по группам, отдельно в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчётному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
8. Концертмейстерские часы в данном учебном плане не предусмотрены.
9. Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, ансамбль) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1 уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин.Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ Кагальницкого района.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет) на 2016-2017 учебный год

Специализации: Классическая гитара, духовые инструменты

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	36	-
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	36	—
5	Предмет по выбору (общее ф-но, народный инструмент, эстрадная гитара, аккомпанемент)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	36	
	Всего:	4,5-5	6-6,5	6,5-7,5	6,5-7,5	6,5-7,5	5,5-6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения - приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет - специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем

направлениям:

- 1 - учащиеся со слабыми данными;
 - 2 - учащиеся академической группы;
 - 3 - перспективные учащиеся.
2. Выпускники V курса считаются окончившие полный курс ДШИ. В VI-й класс по решению руководства школы с учетом рекомендаций пед. совета зачисляются не более 20 % уч-ся выпускного курса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
 3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педагогического совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
 4. Основной формой коллективного музицирования для III-VI классов являются ансамбли.
 5. По желанию, учащихся III-VI классов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в ансамбле.
 6. Помимо занятий по группам отдельно в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
 7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
 8. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре - из расчета 50% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
 9. Предмет по выбору (общее ф-но, народный инструмент, аккомпанемент) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
 10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утверждённого приказом Мин.Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ Кагальницкого района

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет) на 2016-2017 учебный год
Синтезатор

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	36	-
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	36	—
5	Предмет по выбору (общее ф-но, 2-й музыкальный инструмент, ансамбль - малые формы)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	36	
Всего:		4,5-5	6-6,5	6,5-7,5	6,5-7,5	6,5-7,5	5,5-6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения - приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет - музыкальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 - учащиеся со слабыми данными;
 - 2 - учащиеся академической группы;
 - 3 - перспективные учащиеся.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившие полный курс ДШИ. В 6-й класс по решению руководства школы и рекомендации педсовета школы зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Основной формой коллективного музицирования для уч-ся 2-3 классов является хор, 4-5,6 классов – ансамбль. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу.
5. По желанию, учащиеся 5-6 классов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в ансамбле.
6. Помимо занятий по группам отдельно в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным

на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).

8. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий в хоре - из расчёта 50 % часов, отведённых на групповые занятия

9. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.

10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одарённым учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана "Инструментальные классы ДМШ, ДШИ", утвержденного приказом Мин.Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ Кагальницкого района

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Сольное пение» (срок обучения 5 (6) лет) на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во часов в год	Экзамен и проект в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI V
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	36	-
4	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	36	—
5	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, ансамбль-малые формы, синтезатор)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	36	
Всего:		4,5-5	6-6,5	6,5-7,5	6,5-7,5	6,5-7,5	5,5-6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения - приобретение базового начального специального музыкального образования в области вокального и сценического искусства.

Учебный план ориентирован на развитие музыкальных и сценических способностей учащихся, воспитание эстетического вкуса, подготовки наиболее одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие музыкальные, педагогические и театральные учебные заведения.

1. Индивидуальные часы выделяются по предметам:

а) эстрадный вокал из расчёта 2 часа на одного учащегося;

б) вокальный ансамбль из расчёта 0,5 часа на 1 учащегося в неделю.

2. Выпускники V класса считаются окончившие полный курс ДШИ. В VI-й класс, по решению руководства школы и рекомендации пед. совета школы, зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявившие

профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Основной формой коллективного музицирования для уч-ся III-V классов является хор. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу.
5. По желанию учащиеся VI классов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп).
6. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
7. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы: для занятий по специальности (эстрадный вокал) и вокальному ансамблю из расчета 50% времени, отведенного учебным планом на эти дисциплины (использование в учебном процессе фонограмм).
8. Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, ансамбль) может быть рассчитан не на 1 час, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
9. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одарённым учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типовых учебных планов Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ Кагальницкого района.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Театральное искусство» (срок обучения 5 (6) лет) на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод.
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	2	36	III-V
2	Художественное слово (сценическая речь)	2	2	2	2	1	1	36	IV-V
3	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	36	III-V
4	Ритмика и танец	1	1	1	1	1	1	36	
5	Беседы о театральном искусстве					1	1	36	
6	Предмет по выбору (инструмент,	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1		
Всего часов:		6	6,5-7	6,5-7	6,5-7	6,5-7	6,5-7	2070	

Примечание к учебному плану:

1. Отделение создано с целью личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и молодёжи в синтезе театрального, хореографического, музыкального, эстетического направления.
 2. На отделении обучаются учащиеся от 7 до 16 лет.
 3. Групповые занятия проводятся по предметам: "Основы актерского мастерства", "Сценическая речь", "Сценическое движение", "Ритмика и танец", "Беседы о театральном искусстве" (количественный состав групп - 8-10 человек),
 4. Индивидуальные часы предоставляются по предметам:
 - а) предмет по выбору - из расчёта 0,5/1 час в неделю на 1-го учащегося.
 5. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В VI класс по решению руководства школы с учетом рекомендаций педсовета зачисляются не более 20 % учащихся выпускного курса, проявивших профессиональные способности и склонность к продлению образования.
- По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным детям для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.
6. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
 7. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки, контрольные показы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности
«Хореографическое искусство» (срок обучения 5 (6) лет) на 2016-2017 учебный года

№ п/п	Наименование предметов.	Количество учебных часов в неделю по классам								Экзамены проводятся в классах	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Ритмика и танец	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII, VIII
3	Народный танец	-	-	4	4	4	4	4	4	4	IV, VII, VIII
4	Историко-бытовой танец	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
5	Гимнастика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
6	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	-	-	VII
7	Предмет по выбору индивидуальные занятия по танцу, степ, хор, музыкальный инструмент и др.	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
8	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	2	2	2	2	2	-
Всего:		6	6,5	8,5	8,5	8,5	8,5	10,5	8,5	-	-

Примечание к учебному плану:

Цель обучения: развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в культурно-просветительские училища и другие специальные учебные заведения.

1. Основной срок обучения – 7 лет. В VIII класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.
3. Количественный состав групп 10 человек в среднем. Занятия по предметам «Классический танец», «Народный танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками, состав учебных групп мальчиков от 4 человек.
4. Факультативные дисциплины по выбору (предмет по выбору) определяются для учащихся по рекомендации ведущего преподавателя с учетом пожеланий учащихся и родителей (в связи с подготовкой к конкурсам – фестивалям различного уровня).
5. Часы по предмету по выбору планируются из расчета 0,5 урока в неделю на обучающихся на перспективных обучающихся. Право распределения индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения на основании решения педагогического совета.
6. Часы индивидуальных занятий по хореографическому искусству (предмет по выбору) можно использовать для создания конкурсных, концертных (сольных) номеров для одаренных учащихся.
7. Помимо часов указанных в учебном плане, следует предусмотреть концертмейстерские часы:
-из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия, количество часов по предмету «Предмет по выбору», «Подготовка концертных номеров» отводиться 50% концертмейстерских часов; по необходимости занятия проводятся под фонограмму, с использованием ТСО.
8. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки.
9. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся отделения (класса).
10. Перечень предметов по выбору, предлагаемых обучающимся, утверждается руководством учебного заведения на основании решения педагогического совета до начала учебного года.
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы (например, на оплату преподавателям за участие в творческих коллективах школы и подготовку обучающихся к конкурсам).
12. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Хоровое пение» (срок обучения 5 (6) лет) на 2016-2017 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
			I	II	III	IV	V	VI	
1	<i>Хор</i>	групп.	2	2	2	2	2	2	V, VI
2	<i>Сольфеджио</i>	групп.	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	
3	<i>Слушание музыки</i>	групп.	1	1	1				
4	<i>Музыкальная литература</i>	групп.	-			1	1	1,5	
5	<i>Постановка голоса</i>				0,5	0,5	0,5	0,5	
6	<i>Музыкальный инструмент</i>	инд.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V, VI
7	<i>Чтение хоровых партитур</i>	инд.	-	-	-	-	0,5	0,5	
Всего:			4,5	5	5,5	5,5	6	7	

Перечень предметов по выбору: ансамбль) вокал, элементарная теория музыки, основы дирижирования, чтение нот с листа, ритмика, и др.

Примечание к учебному плану:

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области вокальной музыки (профилирующий предмет – хор).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

- Младшими классами следует считать I, II, III, IV; старшими - V, VI, VII, VIII.
 - Учитывая специфику школы (контингента), а также необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью обучающихся в общеобразовательных школах, по решению пед.совета возможно создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам с меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по музыкальной литературе и сольфеджио допустим от 4 человек. По решению педагогического совета школы возможно формирование групп по данным предметам как в количественном составе, так и по уровню обученности, способностей обучающихся. Таковыми могут являться группы с профессионально перспективными обучающимися (или выпускники) и группа со средними (слабыми) способностями по предмету. Решением педагогического совета и решением администрации школы может быть сбалансирован расчёт времени (часов) на группу: группа перспективных обучающихся (выпускники) от 4 обучающихся – 1,5 часа. Группа обучающихся со средними (слабыми) способностями от 4-х – 1 час.
 - Количественный состав групп по хору от 10 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.
 - обучающиеся 8 класса могут привлекаться к участию в хоре.
 - Обучающиеся школы могут по желанию посещать дополнительно любые составы коллективного музицирования.
 - В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки концертных номеров, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
 - Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций из расчета 30-50 % учебного времени;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 50 % учебного времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

Примечание: - Расчёт в % от учебного времени может быть менее или более 50%, по усмотрению администрации школы, согласованное с решением пед.совета, учитывая сложившиеся финансовые условия школы на текущий год.

 - Проведение групповых и индивидуальных занятий возможно с помощью ТСО (под фонограмму, минусовые фонограммы).
 - Занятия по общему фортепиано (предмету по выбору) проводятся по желанию родителей и обучающихся индивидуально по 0,5 (1) часа в неделю.
- Перечень предметов по выбору, предлагаемых обучающимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учетом решения педагогического совета до начала учебного года.
- По желанию обучающихся и их родителей, директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы (например, на оплату преподавателям за участие в творческих коллективах школы и подготовку к концертам и конкурсам.).
 - Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.
 - В VIII классе, по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета, зачисляется не более 20% обучающихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.