

Согласовано
Заведующий отделом культуры
Кагальницкого района

С.В. Ковальчук

«31» августа 2015 г



Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ КР

Л.В. Пуцкова

«31» августа 2015 г



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» КАГАЛЬНИЦКОГО РАЙОНА

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим
образовательным программам
в области искусств
на 2015-2016 учебный год

Принято на Педагогическом Совете
Протокол от 23 июня 2015 г № 7

Пояснительная записка

Учебный план - это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в образовательном учреждении, регламентирующий образовательный процесс и являющийся исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения. Учебный план МБУ ДО ДШИ КР является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Учебный план выступает одновременно и в качестве внешнего ограничителя, задающего общие рамки возможных решений при разработке содержания образования и требований к его усвоению, при определении требований к организации образовательного процесса и выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план отражает все учебные предметы, недельное распределение часов по предметам, предельно допустимую аудиторную нагрузку. Структура и содержание учебных планов МБУ ДО ДШИ КР ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Учебный план является одним из разделов образовательной программы. МБУ ДО ДШИ КР реализует в своей деятельности три вида программ дополнительного образования:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
2. дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;
3. программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Учебные программы разработаны Детской школой искусств самостоятельно:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - в соответствии с Федеральным законом от 17.06.2011 г. № 145-ФЗ, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации,

- дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств - на основании рекомендаций Министерства культуры

Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ,

- программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности - на основе типовых учебных планов, утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12.

Образовательные программы ориентированы на:

- формирование общей культуры ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и

свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- эстетическое и культурное развитие учащихся;
- адаптацию детей к жизни в обществе;
- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;
- развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства;
- реабилитацию и социализацию детей с ограниченными физическими возможностями;
- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;
- подготовку учащихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств. Разработанные Детской школой искусств дополнительные образовательные программы обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Перечень дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, реализуемых МБУ ДО ДШИ КР

1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано. Основной курс»;
2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Баян. Аккордеон. Основной курс»;
3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Гитара. Основной курс»;
4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты Основной курс»;
5. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Синтезатор. Основной курс»;
6. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение. Основной курс»;
7. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение. Основной курс»;
8. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Хореография. Основной курс».
9. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Ранне-эстетическое развитие».

В 2014-2015 учебном году МБУ ДО ДШИ КР приступила к обучению поступивших в школу детей по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств. Срок

реализации данных программ составляет 2 года 10 месяцев для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей
образовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано. Основной курс»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы Основы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1	Фортепиано	2	2	2	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (хор, ансамбль и др.)	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки.	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
3.1.	Ансамбль. аккомпанемент. музыкальный инструмент, сольное пение и пр.	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
	Всего:	4,5/5	4,5/5	4,5/5	

Примечание к учебному плану:

Цель обучения - формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в

- обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трём направлениям:
 - 1 - учащиеся со слабыми данными,
 - 2 - учащиеся академической группы,
 - 3 - перспективные учащиеся.
 3. Выпускники 3 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
 4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» - индивидуальная.
 5. Количественный состав групп по предмету музыкальная грамота и слушание музыки - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек.
 6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
 7. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-3 классов является хор..
 8. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
 9. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре - из расчёта 50% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции,
 10. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час, в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.
 11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ги).

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей**

**образовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты. Основной курс»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы Основы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1	Аkkордеон, баян	2	2	2	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль и др.)	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки.	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
3.1.	Общее фортепиано, гитара, ансамбль- малые формы и пр.	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
	Всего:	4,5/5	4,5/5	4,5/5	

Примечание к учебному плану

Цель обучения - формирование у учеников инструментального комплекса знаний, умений и навыков в области исполнительства на народных инструментах, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:

- 1 - учащиеся со слабыми данными,
- 2 - учащиеся академической группы,
- 3 - перспективные учащиеся.
3. Выпускники 3 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» - индивидуальная.
5. Количественный состав групп предмету музыкальная грамота и слушание музыки - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек.
6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1 класса является хор, для уч-ся 2 -3 классов – ансамбль (оркестр). Количество учебных часов по хору даны на каждую группу; количество учебных часов на оркестр - по группам в среднем 6 человек..
8. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Концертмейстерские часы в данном учебном плане не предусмотрены.
10. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению педагогического совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01 -39/06- Ги).

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей
образовательной программе в области музыкального искусства
«Гитара, духовые инструменты. Основной курс»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы Основы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (хор, ансамбль и др.)	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки.	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
3.1.	Общее фортепиано. синтезатор. ансамбль- малые формы и пр.	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
	Всего:	4,5/5	4,5/5	4,5/5	

Примечание к учебному плану

Цель обучения - формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 - учащиеся со слабыми данными,
 - 2 - учащиеся академической группы,
 - 3 - перспективные учащиеся.
3. Выпускники 3 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих

склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.

4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» - индивидуальная.
5. Количественный состав групп по предмету музыкальная грамота и слушание музыки - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек.
6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-го класса является хор, для уч-ся 2-3 классов – ансамбль. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу.
8. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре - из расчёта 50% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции.
10. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению педагогического совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей
образовательной программе в области музыкального искусства
«Синтезатор. Основной курс»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
----------	--	---	--

		I	II	III	
1.	Учебные предметы Основы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1	Синтезатор	2	2	2	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (хор, ансамбль и др.)	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки.	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
3.1.	Общее фортепиано, гитара, народные инструменты, ансамбль- малые формы и пр.	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
	Всего:	4,5/5	4,5/5	4,5/5	

Примечание к учебному плану

Цель обучения - формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 4 - учащиеся со слабыми данными,
 - 5 - учащиеся академической группы,
 - 6 - перспективные учащиеся.
3. Выпускники 3 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» - индивидуальная.
5. Количественный состав групп по предмету музыкальная грамота и слушание музыки - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек.
6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации

учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

7. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-го класса является хор, для уч-ся 2-3 классов – ансамбль. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу.

8. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).

9. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий в хоре - из расчёта 50% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции.

10. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.

11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению педагогического совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей
образовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение. Основной курс»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы Основы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1	Хоровое пение	2	2	2	I, II, III

2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки.	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
3.1.	Постановка голоса, музыкальный инструмент, сценическое движение и др	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
	Всего:	3,5/5	3,5/5	3,5/5	

Примечание к учебному плану

Цель обучения - формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
3. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» - групповая.
4. Количественный состав групп по предмету музыкальная грамота и слушание музыки - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек.
5. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу.
7. Помимо занятий по группам отдельно в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
8. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).

9. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:

для занятий по специальности хоровое пение из расчета 50% времени, отведенного учебным планом (использование в учебном процессе фонограмм).

10. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.

11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей
образовательной программе в области музыкального искусства
«Сольное пение. Основной курс»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы Основы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1	Сольное пение	2	2	2	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (хор, ансамбль и др.)	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки.	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5/1	0,5/1	0,5/1	

3.1.	Музыкальный инструмент, постановка голоса, сценич. движение, ансамбль- малые формы и пр.	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
	Всего:	4,5/5	4,5/5	4,5/5	

Примечание к учебному плану

Цель обучения - формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

4. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
5. Выпускники 3 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
6. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» -индивидуальная.
4. Количественный состав групп по предмету музыкальная грамота и слушание музыки - в среднем 5-6 человек, по хору - в среднем 12 человек.
5. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу.
7. Помимо занятий по группам отдельно в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
8. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
для занятий по специальности сольное пение из расчета 50% времени, отведенного учебным планом (использование в учебном процессе фонограмм).
10. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право

освобождать уч-ся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов по решению педагогического совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей
образовательной программе в области хореографического искусства
«Хореография. Основной курс»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы Основы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1	Ритмика	1	1	-	I, II
1.2	Классический танец	-	-	2	III

1.3.	Народный танец	2	1	1	I, II, III
1.4.	Гимнастика	1	1	-	I, II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки.	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	2	
3.1.	Подготовка концертных номеров	1	1	2	
	Всего:	4,5/5	4/5	5/6	

Примечание к учебному плану

1. Цель обучения - развитие танцевальных и музыкальных способностей, содействие общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья.
2. Учебный план и программы ориентированы на развитие творческих способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков у учащихся.
3. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся с 6-ти до 17 лет.
4. Выпускники 3 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
5. Форма обучения по всем учебным дисциплинам - групповые занятия. Количество учащихся в группах от 10 до 12 человек.
6. Продолжительность уроков - 45 минут. Экзамены проводятся на классах, предусмотренных учебным планом. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам танцевального цикла в объеме 50% учебного времени. На усмотрение преподавателя разрешается использование фонограммы.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ).

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей
образовательной программе в области искусства
«Раннее эстетическое развитие»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	Учебные предметы творческой подготовки	3	3	
1.1.	Ритмика	1	1	I, II
1.2.	Хоровое пение	0,5	0,5	II
1.3.	Коллективное музицирование	0,5	0,5	I, II
1.4.	Игровое творчество	0,5	0,5	I, II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	0,5	0,5	
2.1.	Слушание музыки.	0,5	0,5	II
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5/1	0,5/1	
3.1.	Музыкальный инструмент	0,5/1	0,5/1	II
	Всего:	3,5/4	3,5/4	

Примечание к учебному плану

1. Цель обучения - развитие музыкальных способностей детей
2. Учебный план и программы ориентированы на развитие творческих

способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков у учащихся.

3. Количественный состав группы – 8-10 человек, хотя возможно и до 20 человек.

4. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся с 5-ти до 6 лет.

5. Форма занятий- групповая, за исключением предмета по выбору- индивидуальная форма обучения.

5.

6.

